

時裝 OF FASHION

CHINA

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS
0.341 November 11/2014

姚晨
内心文艺
才性感

摩登珠宝
×
精致妆容

耳边的璀璨

30天
美人制造

珠光宝气
艺术闪耀

零下暖时尚
羊毛羊绒大衣
完全手册

家宴
最低调的
私人秀场

Biennale des Antiquaires
巴黎古董双年展
奢华礼赞



人民币定价:20元
港币定价:30元
本刊邮发代号2-169
ISSN1002-4158
刊号 CN11-1609 / TS

服装提供: Chanel



左: 杨嘉茜 右: 何雨

何雨

策展人、复古礼帽手作人

艺术连接世界

何雨的周末

对何雨而言, 每周六的行程安排顺理成章, 又充满意外之喜。结束了一周的紧张工作, 周六可以稍稍晚起, 打扫一下房间, 随即骑单车去 Fort Green 附近的地中海餐厅跟朋友吃顿早餐。下午两点准时抵达否画廊——位于布鲁克林区的一间公寓画廊, 开始接待陆续参访的客人。

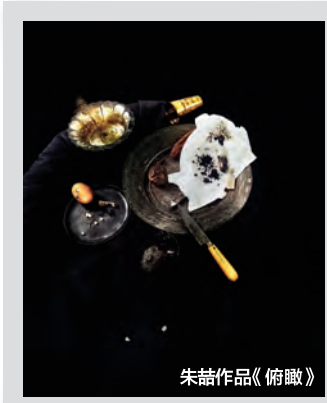
何雨和杨嘉茜于2012年5月创建未命题对话, 每月邀请亚洲背景的艺术、策展人、音乐人、舞蹈家等展示自己的艺术创作, 并和观众对话交流, 一年后在纽约布鲁克林区巴克莱中心附近的一间 De Stijl 风格派建筑的 Loft 公寓正式开办否画廊, 定期举行展览和活。周末画廊反而成为否画廊的另类标签, 和“否”的名字一样, 意味着非常规、独树一帜、不按理出牌的实验气质。否画廊在纽约的华人文艺圈内颇有人气, 每次开幕都有200多人来访, 周六来这里看展也成为文艺中青年们的固定日程。



否画廊开幕仪式

关于否画廊

否画廊是位于纽约布鲁克林的公寓画廊和创意实验室, 致力于推广和展示反映时代精神的艺术家和创意项目。否是对现有商业画廊单一运营模式的抵抗, 除在公寓内定期举办展览外, 也常与其他有趣的空间, 如餐厅、学校等合作做展。我们相信艺术是生活的一部分, 是创想的发动机, 通过呈现有意思的艺术和设计作品, 我们为一种新型有机的艺术生态做出贡献。否画廊目前已经独立策划了《常羽辰: 蛇与其他》《林延: 镇纸》《韩冰与 Luka Rayski: 界》《朱喆: 维尼塔斯》《翟惊: “纽约是个大骗子”》等五个展览, 并与天理文化中心、后苑、纽约大学 80WSE 美术馆等机构合作。



朱喆作品《俯瞰》



韩冰作品《237》



否空间



韩冰作品《风景5》

“创办一个公寓式画廊, 一方面是源自对艺术的热爱, 一方面也是给相识已久的藏家和新搬来的纽约新人有一个聚会空间。否是一个会客室, 接待南来北往的文艺人; 也是一本故事书, 记载东西相遇的奇妙缘分。”

公寓画廊的模式由来已久。20 世纪二十年代的巴黎, 许多展览和演出都在公寓举行。亚历山大·考尔德 (Alexander Calder) 用铁丝和木头等做成的微型马戏团最早就在朋友家的公寓表演。传奇的画廊主里奥·卡斯特里 (Leo Castelli) 也是在自己的公寓里开创了画廊。高名潞也梳理过中国 80 年代末 90 年代初的“公寓艺术”, 反官方意识形态艺术的年轻艺术家在家庭公寓里定期聚集和展示带有当代性的作品。



台中 自由人艺术公寓

为了弥补台中替代空间 (Alternative Space) 的缺失, 挑战结合“住所-创作-展览”的可能性, 几个台湾年轻人, 怀揣着建立“台湾新生代艺术家培养皿”的热血目标, 于2012年在台中的一栋五层旧楼开启了探索之路。空间按楼层划分出大小不同、功能各异的展演空间、教学教室、工作室、露天公共空间等, 短短两年, 已经成为台中指标性替代空间。



芝加哥 Queer Thoughts

Queer Thoughts 位于芝加哥南部Pilsen 一间小公寓的三层, 由艺术家情侣Luis Miguel Bendaña 和Sam Lipp 共同运营。他们白天分别在画廊及歌剧院有正式工作, 在开幕及预约时间接待公寓画廊的参观者。身处年轻艺术家聚居区, 他们希望将这间由一居室改造的画廊打造成怪趣与超现实的结合体, 探讨关于身份政治的议题。

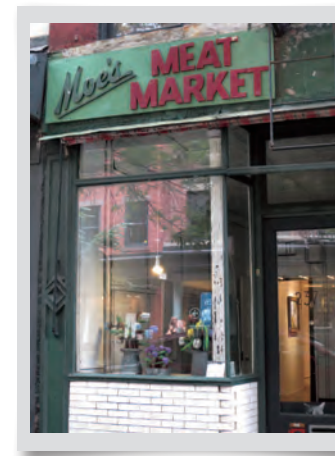
布鲁塞尔 Officina

Officina 作为一个致力于推动当代艺术的文化研究中心, 常常在不同国家的各类机构举办展览及研讨活动。在比利时布鲁塞尔, 得益于藏家的支持, Officina 将私人公寓转化为特殊展览空间。这间始建于1906年的老公寓采用新艺术主义的装饰风格, 配合不同材质、不同氛围的艺术作品, 产生或颠覆或平衡的视觉效果, 亦蕴含着创办者希望观众“享受艺术”的初衷。



柏林 Ehemalige Jüdische Mädchenschule

柏林艺术商Michael Fuchs 三年前一举拿下柏林奥古斯特大街一栋废弃犹太女校的三十年租约, 并且进行重新修缮, 于2012年年初对公众开放。Fuchs 野心勃勃, 将艺术品、画廊、餐厅、酒吧、私人寓所等多重元素融合起来。这间外观正统的教学楼提供风味独特的美食选择, 不同媒介的艺术作品, 轻松别致的休闲氛围, 现已成为柏林的文艺新地标。



纽约 Moe's Meat Market

1977年, 艺术家Robert Kobayashi 用35,000美金买下纽约Nolita区的一家肉铺, 每天在肉铺楼上小公寓创作之余, 也俯瞰着街道的人来人往。2000年, 拥有多年美术馆背景及策展经验的Kate Keller 与Phyllis Stigliano 开始帮助Kobayashi 先生管理经营这个肉铺画廊, 只销售他的作品。三十年来, 原本的招牌、瓷砖地板, 甚至猪肉挂钩依然被保留, 这家肉铺画廊在林立变迁的商店餐馆之间自成一派。

文艺潮人的 周末美学

HAVE A GOOD
WEEKEND

又文艺又时尚的人如何度过周末？在艺术、设计、美食、运动等等与你生活息息相关的领域中，又有什么是抽离生活层面，而带来精神愉悦的智慧？这一期，我们遍访北京、上海、台北、纽约的 6 位潮人，他们或是公寓式画廊的创办者，或是画技高超的实力派演员，或是唱作俱佳的音乐人，还有最懂美食的设计师，深谙“断舍离”的优雅女高管，在他们的周末清单中，精致却并不广为人知的艺术空间、小众的唐卡课堂、富含智慧的居家整理方案……这些都是他们历经几十年领悟到的生活美学，当然一些实用 tips 也能给你的周末计划带来一些小灵感。

编辑：黄冠南 执行：秋楠、黄冠南、姚旻 采访、文：Lilisy、何雨、姚旻、董雅童、陈星 摄影：李海燕、张鹏 ZEN、曹雪峰、山寺、陈东宇、朱、杨嘉茜 插画：D 兔子 妆发：小明、隋新

